

Academic Roadshow 2026

# 论衡选题竞标方案

## 重塑法度与经典

---

中国政法大学 2507班

第3小组

中华文明通论 · 论衡活动选题研讨

# 我们的破局思路

用政法美学+降维打击，武装论衡展示

## ⚠️ 痛点一

### 选法学话题的困境

容易掉进"法制史名词解释"的枯燥陷阱，沦为"律令条文罗列"，缺乏思想深度，评委昏昏欲睡，印象分大打折扣。

## ⚠️ 痛点二

### 选文化话题的风险

容易陷入"大而无当"的扣分雷区，选题过于宽泛，缺乏聚焦点，内容流于"口语化"，学术性不足。

## 01 政法美学

用视觉张力传递学术深度，让评委眼前一亮

## 02 降维打击

从思想史高度切入，展现政法人独有的学术视野

💡 核心策略：既要有学术深度，又要有视觉张力

Proposal One

# 壹 方案一揭晓

## 律法之外的"天理"

从古代"引经决狱"看中华法系中的自然法精神

### 👁️ 核心视角

用儒家经典中的"理"柔化成文法的"刚"

### 🎓 学术价值

中国特色的"自然法"实践

# 破题核心

当死板律例遭遇人情人伦

## 律法的刚性

### 成文法的冰冷与刻板

古代律例条文冷硬如铁，严格按照条文判决往往导致机械司法，无法回应复杂的社会现实与人情伦理。

## 经典的柔性

### 儒家伦理的温度与智慧

儒家经典中的"理"与"义"，为司法者提供了超越条文的裁判依据，让判决既合法又合理，体现"天理人情"的辩证统一。

## 1 司法实践

大儒在判案时引用《春秋》《论语》等经典，以"经义"补充"律文"

## 2 典型案例

"春秋决狱"中的奇案：子匿父罪、夫为妻隐等经典判例

## 3 学术价值

展现中国法律传统中"情-理-法"三位一体的独特智慧

“ 引经决狱：中华法系的"自然法"实践

# 为什么选它？

三大必胜理由，让评委眼前一亮

## 01 反内卷利器

避开单纯罗列，直接上价值

不陷入"律令条文罗列"的俗套，而是从"自然法精神"的高度切入，展现政法人独有的学术视野。

学术深度 + 故事张力

## 02 自带剧本

历史真实奇案复盘，评委不困

选题自带"故事性"，可以复盘历史真实奇案，让展示过程充满戏剧张力。

案例储备：

"春秋决狱"中的经典判例，如"子匿父罪"、"夫为妻隐"等

理论高度 + 视觉震撼

## 03 极具视觉张力

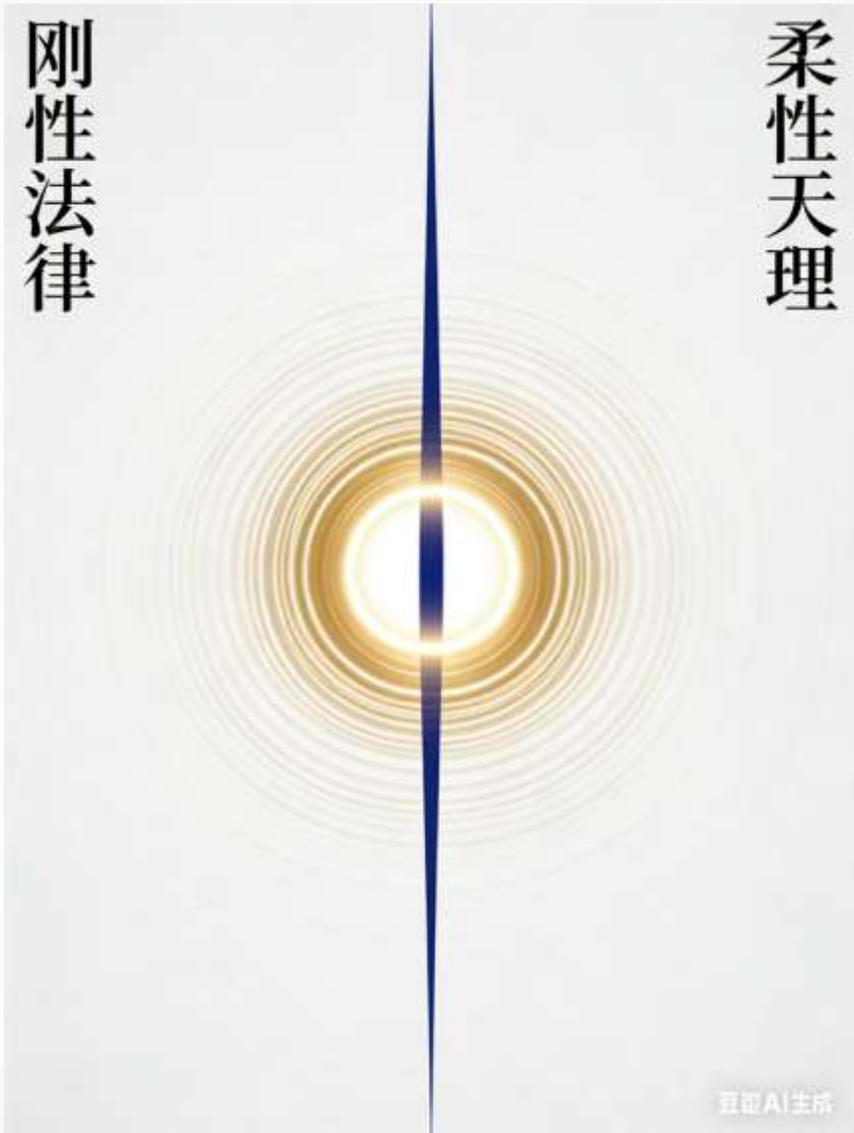
完美契合海报传播

"天平构图"天然具有视觉冲击力，左侧冷硬竹筒（法），右侧暖光经典（理），形成强烈对比。

独特视角 + 竞争优势

# 方案一海报：天平构图的张力

古风木秤，法理与情理的视觉对话



## 设计理念

画面主体：极简抽象几何艺术，学术海报风格。画面中央是一条笔直、锋利、冷峻的深蓝色垂直直线，代表不可逾越的“刚性法律”。  
视觉碰撞：在这条冰冷的直线正中央，被一圈温暖、柔和、发光的金色涟漪所穿透和包裹，代表“柔性天理”对法律的感化与补充。

## 法的刚性

冷硬竹筒  
律令条文·成文法规

## 理的柔性

暖光经典  
儒家经典·伦理道德

## 海报优势

- ✓ 极简设计符合国际学术规范
- ✓ 视觉隐喻一目了然
- ✓ 在茫茫海报中瞬间抓住注意力

Proposal Two

# 贰 方案二揭晓

## 褪去温情的"秩序"

从《荀子》到《韩非子》看"外儒内法"的治道演变

 核心人物

荀子与韩非子

一对师徒的思想"突变"

 治道密码

从"礼"到"法"

两千年帝国统治基因

# 破题核心

一对师徒的思想"突变"

## ✘ 不搞"A与B"的无聊对比

避免流于表面的平行比较，传统的"A与B对比"模式容易陷入"流于表面"的陷阱，缺乏深度与洞见。我们要做的是"思想史的追踪"，揭示从"礼"到"法"演变的内在逻辑。

## 荀 荀子：礼的守护者

主张"隆礼重法"，以礼为主、法为辅，强调道德教化的优先性

## 韩 韩非子：法的极端化

彻底转向"以法为教"，抛弃礼治温情，主张严刑峻法

## ⌚ 思想演变

从"隆礼"到"重法"的基因突变

## 🎭 聚焦"基因突变"的戏剧性

师徒之间的思想断裂与传承，让这场思想演变充满"戏剧性"

## 🏰 外儒内法的治道智慧

拆解两千年帝国统治密码，表面仁义道德，实际严刑峻法

# 为什么选它？

三大硬核优势，展现政法人高智商调性

## 01 死磕原典

符合课程要求，学术底盘最稳

立足《荀子》《韩非子》原典文本，逐章逐句梳理思想演变脉络。

学术规范：严格遵循“论衡”课程对原典研读的要求

原典扎实 + 逻辑严密

## 02 逻辑戏剧性

从隆礼到重法，思想的“背叛”

师徒关系的“戏剧性”，让思想演变充满“故事张力”。

叙事优势：展示过程如同一场思想史的“悬疑剧”

戏剧张力 + 思想深度

## 03 冷峻美学

政法人的高智商调性

“双面人”视觉隐喻，在一众常规文化选题中，展现政法人独有的冷峻美学。

视觉优势：海报设计极简高级，极具辨识度

冷峻美学 + 高辨识度

# 方案二海报：双面人的隐喻

水面之上温润儒者，水面之下冰冷法剑



## 🧠 设计理念

通过"水面倒影"的视觉隐喻，水面之上是温润的儒者剪影，代表"外儒"的表象；水面之下倒影着冰冷锋利的法家青铜剑，代表"内法"的本质。这种"双面人"构图，极简高级。

## 👤 儒者

温润·仁义·礼治

## 💀 法剑

冰冷·严刑·法治

## ★ 海报优势

- ✓ 极简设计符合国际学术规范
- ✓ 视觉隐喻极具冲击力
- ✓ 在年级几十个选题中脱颖而出

# 我们的设计理念

为什么坚持极简主义？

## 🌐 国际学术规范

现在任何国际主流的学术研究/竞赛的海报都是极简主义，无论是理工科还是人文学科。

它们无不例外都是靠视觉隐喻来展示概念，而且文字量都是压缩甚至到没有的趋势。

## 🎯 海报的真正目的

250字的海报介绍不应该围绕展示所有的内容。

海报的**唯一目的**只有在茫茫海报中让人愿意停下来听完我们的介绍，海报介绍的唯一目的只有让人们愿意更进一步听取我们报告。

## 🎓 课程理念的对接

我们认为这节课本身就是对接国际上教育的理念，那在过程中就应该有所突破、有所学习、有所内生。

参考资源：

[betterposters.blogspot.com](http://betterposters.blogspot.com)

YouTube学术海报教程

## 👊 我们的坚持

分小组来制作的初衷就是集思广益，如果大家最后都是千篇一律，又有什么价值去分组呢？

“即使是极其复杂的理科实验数据都敢只用一张图、一句话来概括，为何要用“文字墙”的执着来限制自己？”

？

Vote For Us

# 投我们一票

这两个方案，不仅是两个题目，更是2507班通向更好结果的完整产品线

## 壹 律法之外的"天理"

学术论点：自然法精神

答辩形式：奇案复盘

视觉海报：天平构图

## 贰 褪去温情的"秩序"

学术论点：外儒内法

答辩形式：思想追踪

视觉海报：双面隐喻

让我们把2507班的场子热起来！

 冲击一等奖

 展现政法风采

 为班级争光

“众力并，则万钧不足举也”